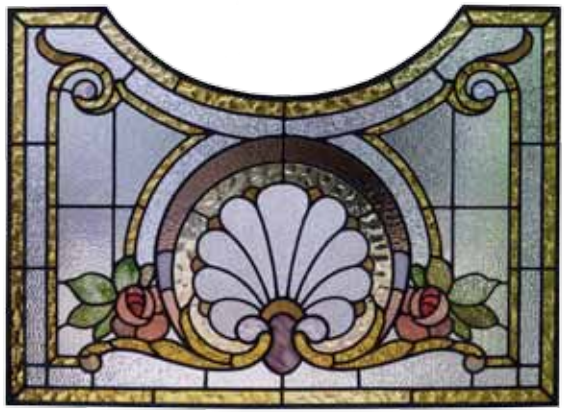


Jugendstil-Bleiverglasung, Frankreich um 1900, 96 x 72 cm

Die Galerie des Kunstglasers Uwe Peichert ist seit vielen Jahren bemüht originale Kunstverglasungen aus Sanierungs- und Modernisierungsobjekten zu erwerben, sie zu restaurieren und erneut Kunstinteressierten zugänglich zu machen.

Restaurierungsarbeiten werden fachgerecht mit originalen Gläsern in unserer eigenen Werkstatt ausgeführt.

Ebenso lösen wir alle um- und einbautechnischen Probleme und stehen Ihnen gerne für ein beratendes Gespräch zur Verfügung

Der Weg nach Mülheim

Sie finden uns im westlichen Ruhrgebiet, zwischen Essen und Duisburg, etwa zwei Kilometer vom Autobahnkreuz Duisburg–Kaiserberg.

Autobahnen A2, A3, A40: Abfahrt Duisburg Kaiserberg:
rechts Richtung Mülheim-Speldorf,
am Kreisverkehr rechts,
am Ende der Straße links vor der Ampel.

Öffnungszeiten täglich
nach telefonischer Rücksprache!

uwe peichert

Ausstellung und Werkstatt

Ruhrorter Straße 6
45478 Mülheim / Ruhr

www.glasgalerie-peichert.de

Tel.: 0208/ 5 52 12
Fax: 0208/444 16 80
Mobil: 0172/ 894 8 894
Mail: peichert@web.de

peichert

Kunstverglasungen

Antike Kunstverglasungen
Neuanfertigungen
Restaurierungen

In unserer Galerie bieten wir ständig eine große Auswahl originaler Jugendstil und Art-Deco Kunstverglasungen aus der Zeit von etwa 1890 bis 1930

„Musivische Glasmalerei", Sign. „Gertrud von Schimmelmann", 1907 Darstellung der hlg. Elisabeth vor der Wartburg, 100 x 205 cm

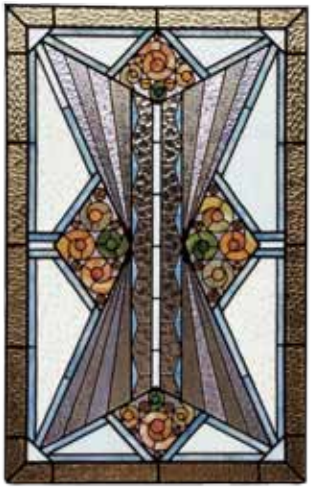
Ovales Jugendstilfenster, Blei, Belgien um 1900, 53,5 x 39 cm

Zweiteilige Türfüllung, Blei, Frankreich um 1900, je 45 x 180cm

Die ausgestellten Mosaikfester stammen überwiegend aus bürgerlichen Privathäusern und fanden besonders in der Zeit des Jugendstils eine große Verbreitung.

Die Architekten bauten diese Glasfenster in der Regel in Esszimmer, Treppenhäusern, Dielen, Oberlichtern, Erkern ein; aber auch als Trennwände für Raumunterteilung, Türfüllungen Paravents, wie auch als Schutzwände auf Terrassen und Balkons fanden sie Verwendung.

Es handelt sich um kunstvoll gestaltete Blei- und Messingverglasungen, geätzte, geschliffene und bemalte Scheiben, deren Herkunftsländer vorwiegend Frankreich, Deutschland, Belgien, die Schweiz und die Niederlande sind.



Art-Deco Verglasung, Blei, Frankreich um 1920, 65x10 cm

Blumengöttin „Flore", Musivische Glasmalerei, Blei, Frankreich um 1900, 115 x 200cm

Gemaltes Frauenmotiv, Glasgemälde auf gelben Tonglas, Blei, Monogramiert P.T.L., Frankreich um 100, 79 x 129cm

NEUANFERTIGUNGEN

Individuell gestaltete Kunstverglasungen werden in unserer „offenen" Werkstatt in allen Variationen für Sie angefertigt.

Die Entwürfe hierfür gestalten wir persönlich nach Ihren Wünschen und beraten Sie kompetent - von der ersten Idee bis zum Einbau der Verglasung – auch im Scheiben-Zwischenraum von Isolierglas.

Lassen Sie sich von den vielen Stücken in unserer Galerie inspirieren und entdecken Sie die Vielseitigkeit des Werkstoffes Glas.

Rufen Sie an und besuchen Sie uns in unserer Werkstatt!

Glasgalerie U. Peichert 0208/ 5 52 12